

## **Dans R.O.E.R. 2011-2012**

11 sessies woensdag 14 september 2011

19.30 - 21.00 uur

### **Tapdans, de basis**

Ronny Cuyt

Tapdansen is een dansstijl waarbij al dansend ritmische klanken gemaakt worden met het klikken van de schoenen. De danser beoefent dus niet alleen een dansvorm, maar ook een vorm van percussie. Tapdansen ontstond in de negentiende eeuw in de Verenigde Staten vanuit een mengeling van Ierse, Schotse en Engelse step dances en Afrikaanse dans.

De bloeitijd van tapdansen liep van ongeveer 1900 tot 1955. Het was in die tijd de belangrijkste showdans in Vaudeville en op Broadway.

ROER € 110

10 sessies vanaf woensdag 21 september 2011

beginners: 18.45 – 20 uur

gevorderden: 19.45 – 21 uur

### **Oriëntaalse dans**

Golda Ghyselink

In het Oosten is buikdansen een eeuwenoude traditie onder de vrouwen, een manier om plezier te maken en tegelijkertijd soepel te blijven.

Het is een fantastische vorm van zelfexpressie en een weldaad voor lichaam en geest.

En het is een leuke manier om je conditie en uithoudingsvermogen te verbeteren. Ook je zelfvertrouwen krijgt een boost!

De verschillende lichaamsdelen bewegen we veelal los van elkaar, het is een isolatiedansvorm.

Op aangepaste muziek leren beginners de basisbewegingen en oefenen we die aan de hand van verschillende choreografieën.

Vanuit de basistechnieken maken we dan ingewikkelder choreografieën en kan er gewerkt worden met sluijer en stok.

Het is dansplezier in zijn puurste vorm en geschikt voor iedereen en voor alle leeftijden.

ROER € 80

9 sessies vanaf zaterdag 24 september 2011

beginners: 9.30 – 10.45 uur

halfgevorderden: 10.45 – 12.15 uur

### **Flamenco**

Ann Wens

Flamenco is een kunstvorm die vele ritmes omvat. Al deze ritmes vertegenwoordigen een eigen karakter en gevoel. Zo zijn er vrolijke en uitbundige ritmes, maar ook droevige ritmes die gaan over pijn, verdriet en leed. Flamenco is meer dan handgeklap en gestamp. Het is een ware kunst, waarachter filosofie en traditie schuilgaan. Kracht en zachtheid wisselen elkaar af in een onvoorwaardelijke schoonheid. Ann Wens is flamencodanseres en danspedagoge en genoot haar opleiding in Spanje.

ROER € 72

10 sessies vanaf maandag 26 september 2011

19 tot 20.30 uur

### **Jazzdance**

Galia Hurley

De jazzdance leent uit verschillende stijlen, technieken en toepassingen. Zo zijn er bijvoorbeeld musical en showdance richtingen binnen de jazzdance en zijn er veel aanknoopingspunten met populaire dansvormen. Je traint een goede conditie, je evenwicht en lenigheid en je werkt aan je houding en expressie.

ROER € 80

10 sessies vanaf dinsdag 27 september 2010

19.30 - 21 uur

### **Afrikaanse dans**

Bovic en Steve Mavoungou

Een belangrijk kenmerk van Afrikaanse dans is dat het lichaam uit verschillende centra van beweging bestaat (schouders, borst, buik, armen, benen, ...) die bewogen kunnen worden op verschillende muziekritmes. Afrikanen dansen op allerlei gelegenheden om hun innerlijke gevoelens te uiten. De dans is spontaan, trommelslagen geven het ritme aan.

Onze Congolese danser was choreograaf bij het Nationaal Ballet van Congo en danste bij Béjart. Hij wordt begeleid door Bovic die vanuit zijn Congolese roots de leerlingen inwijdt in de Afrikaanse cultuur. Zijn bekwaamheid heeft hij te danken aan zijn jarenlange ervaring als muzikant in verschillende groepen en in theater, als artiest en lesgever. Een zeer uitzonderlijke gelegenheid om echt Afrikaans te leren dansen!

ROER € 100

10 sessies vanaf donderdag 29 september 2011

beginners: 19.30 – 21 uur

halfgevoorderden: 20.30 – 22 uur

### **Argentijnse tango**

Ann Wens

De Argentijnse tango is een onuitputtelijke bron van creativiteit en samenspel. Alle figuren zijn te herleiden tot enkele basisstappen. Vanuit deze eenvoud begint elke dansles, die toegankelijk is voor iedereen. De lessen zijn gericht naar het aanvoelen van de partner en naar de lichaamstaal. Dit alles op de mooie muziek, die Tango heet.

ROER € 80

10 sessies vanaf zaterdag 29 oktober 2011

13.30 - 15 uur

### **Salsa**

Lincoln Antonio Severino

De basispas van de salsa komt aan bod; in solo én als koppel. Daarmee wordt niet alleen de basis voor de salsa gelegd, maar ook voor allerlei aanverwante dansstijlen. Met een partner kun je daarmee op de meeste, niet te snelle, salsanummers al lekker dansen. Je leert ook de beginselen van de merengue.

ROER € 100

9 sessies vanaf zaterdag 3 december 2011

beginners: 9.30 – 10.45 uur

halfgevoorderden: 10.45 – 12.15 uur

### **Flamenco**

Ann Wens

Flamenco is een kunstvorm die vele ritmes omvat. Al deze ritmes vertegenwoordigen een eigen karakter en gevoel. Zo zijn er vrolijke en uitbundige ritmes, maar ook droevige ritmes die gaan over pijn, verdriet en leed. Flamenco is meer dan handgeklap en gestamp. Het is een ware kunst, waarachter filosofie en traditie schuilgaan. Kracht en zachtheid wisselen elkaar af in een onvoorwaardelijke schoonheid. Ann Wens is flamencodanseres en danspedagoge en genoot haar opleiding in Spanje.

ROER € 72

10 sessies vanaf donderdag 15 december 2011

beginners: 19.30 – 21 uur

halfgevoorderden: 20.30 – 22 uur

### **Argentijnse tango**

Ann Wens

De Argentijnse tango is een onuitputtelijke bron van creativiteit en samenspel. Alle figuren zijn te herleiden tot enkele basisstappen. Vanuit deze eenvoud begint elke dansles, die toegankelijk is voor iedereen. De lessen zijn gericht naar het aanvoelen van de partner en naar de lichaamstaal. Dit alles op de mooie muziek, die Tango heet.

ROER € 80

12 sessies woensdag 11 januari 2012

19.30 - 21.00 uur

### **Tapdans, de basis**

Ronny Cuyt

Tapdansen is een dansstijl waarbij al dansend ritmische klanken gemaakt worden met het klikken van de schoenen. De danser beoefent dus niet alleen een dansvorm, maar ook een vorm van percussie. Tapdansen ontstond in de negentiende eeuw in de Verenigde Staten vanuit een mengeling van Ierse, Schotse en Engelse step dances en Afrikaanse dans. De bloeitijd van tapdansen liep van ongeveer 1900 tot 1955. Het was in die tijd de belangrijkste showdans in Vaudeville en op Broadway.

ROER € 120

9 sessies vanaf dinsdag 17 januari 2012

19.30 - 21 uur

### **Afrikaanse dans**

Bovic en Steve Mavoungou

Een belangrijk kenmerk van Afrikaanse dans is dat het lichaam uit verschillende centra van beweging bestaat (schouders, borst, buik, armen, benen, ...) die bewogen kunnen worden op verschillende muziekritmes. Afrikanen dansen op allerlei gelegenheden om hun innerlijke gevoelens te uiten. De dans is spontaan, trommelslagen geven het ritme aan.

Onze Congolese danser was choreograaf bij het Nationaal Ballet van Congo en danste bij Béjart. Hij wordt begeleid door Bovic die vanuit zijn Congolese roots de leerlingen inwijdt in de Afrikaanse cultuur. Zijn bekwaamheid heeft hij te danken aan zijn jarenlange ervaring als muzikant in verschillende groepen en in theater, als artiest en lesgever. Een zeer uitzonderlijke gelegenheid om echt Afrikaans te leren dansen!

ROER € 90

12 sessies vanaf woensdag 1 februari 2012

19.30 tot 20.45

### **Oriëntaalse dans**

Golda Ghyselincx

In het Oosten is buikdansen een eeuwenoude traditie onder de vrouwen, een manier om plezier te maken en tegelijkertijd soepel te blijven.

Het is een fantastische vorm van zelfexpressie en een weldaad voor lichaam en geest.

En het is een leuke manier om je conditie en uithoudingsvermogen te verbeteren. Ook je zelfvertrouwen krijgt een boost!

De verschillende lichaamsdelen bewegen we veelal los van elkaar, het is een isolatiedansvorm. Op aangepaste muziek leren beginners de basisbewegingen en oefenen we die aan de hand van verschillende choreografieën.

Vanuit de basistechnieken maken we dan ingewikkelder choreografieën en kan er gewerkt worden met sluier en stok.

Het is dansplezier in zijn puurste vorm en geschikt voor iedereen en voor alle leeftijden.

ROER € 96

10 sessies vanaf zaterdag 4 februari 2012

13.30 - 15 uur

### **Salsa**

Lincoln Antonio Severino

De basispas van de salsa komt aan bod; in solo én als koppel. Daarmee wordt niet alleen de basis voor de salsa gelegd, maar ook voor allerlei aanverwante dansstijlen. Met een partner kun je daarmee op de meeste, niet te snelle, salsanummers al lekker dansen. Je leert ook de beginselen van de merengue.

ROER € 100

10 sessies vanaf maandag 27 februari 2012

19 tot 20.30 uur

### **Jazzdance**

Galia Hurley

De jazzdance leent uit verschillende stijlen, technieken en toepassingen. Zo zijn er bijvoorbeeld musical en showdance richtingen binnen de jazzdance en zijn er veel aanknooppunten met populaire dansvormen. Je traint een goede conditie, je evenwicht en lenigheid en je werkt aan je houding en expressie.

ROER € 80

10 sessies vanaf zaterdag 3 maart 2012

beginners: 9.30 – 10.45 uur

halfgevorderden: 10.45 – 12.15 uur

**Flamenco**

Ann Wens

Flamenco is een kunstvorm die vele ritmes omvat. Al deze ritmes vertegenwoordigen een eigen karakter en gevoel. Zo zijn er vrolijke en uitbundige ritmes, maar ook droevige ritmes die gaan over pijn, verdriet en leed. Flamenco is meer dan handgeklap en gestamp. Het is een ware kunst, waarachter filosofie en traditie schuilgaan. Kracht en zachtheid wisselen elkaar af in een onvoorwaardelijke schoonheid. Ann Wens is flamencodanseres en danspedagoge en genoot haar opleiding in Spanje.

ROER € 80

10 sessies vanaf donderdag 15 maart 2012

**Argentijnse tango**

beginners: 19.30 – 21 uur

halfgevorderden: 20.30 – 22 uur

Ann Wens

De Argentijnse tango is een onuitputtelijke bron van creativiteit en samenspel. Alle figuren zijn te herleiden tot enkele basisstappen. Vanuit deze eenvoud begint elke dansles, die toegankelijk is voor iedereen. De lessen zijn gericht naar het aanvoelen van de partner en naar de lichaamstaal. Dit alles op de mooie muziek, die Tango heet.

ROER € 80