

Uitstappen R.O.E.R. 2011-2012

woensdag 14 september 2011 6 – 23.30 uur

Senlis en het Kasteel en de tuinen van Chantilly

Rik Carpentier

De groene voortuin van Parijs is bezaaid met kastelen en bossen en nodigt uit voor een onvergetelijk dagje uit. Eens binnen haar stadsmuren onthult Senlis haar schoonheid, en het kasteel van Chantilly bezit na het Louvre de grootste kunstschat in Frankrijk.

Senlis is een middeleeuws aandoend stadje en heeft een prachtige gotische kathedraal, hoe kan het ook anders..., we zijn immers in Picardië! De charme van Senlis is terug te vinden in de kronkelende smalle straatjes en historische gevels. Een verkenning ervan doet je het gevoel krijgen door een decor te wandelen.

Niet zo ver daar vandaan ligt het kasteel van Chantilly onwezenlijk mooi te wezen in haar slotgracht. Het kasteel doet het keizerlijke verleden van voor de Franse Revolutie herleven. De zalen zijn rijkelijk gemeubileerd en bevatten het Musée de Condé. Dit alles is goed voor 1000 schilderijen, duizenden tekeningen en gravures en een zeer rijkelijk gevulde bibliotheek. Je komt ogen tekort. Een verzameling die in de loop van meer dan vijfhonderd jaar door de verschillende bezitters van het kasteel is vergaard.

Er zijn verschillende tuinen in het park rondom het kasteel, waaronder de Franse tuin aangelegd door Le Nôtre. Een wandeling door het omringende park met zijn fonteinen en de waterpartijen is een mooie afsluiter van deze 'kasteel'-dag!

ROER € 59 Uitpas / € 60

donderdag 22 september 2011 6.15 – 22 uur

Nijmegen met de vergeten stadjes Ravenstein en Grave

Paul Koop

Nederland kan bogen op diverse stadjes die in de vergeethoek geraakt zijn, maar beslist een ontdekking verdienen! Ravenstein en Grave zijn twee verborgen pareltjes die wij opnemen in ons programma tezamen met de oude keizerstad Nijmegen en zijn schitterend mooie Museum Het Valkhof.

Nijmegen is de oudste stad van Nederland en dat is te merken aan de prachtige historische gebouwen, parken en musea. De sfeervolle en gastvrije stad ligt in een mooie omgeving en staat ook bekend als studentenstad. We exploreren niet enkel het oude stadscentrum, maar ook het prachtige Museum Het Valkhof. Dit museum is levendig en licht, gelegen in een park, met een grote en belangrijke verzameling Romeinse archeologie en een bijzondere collectie moderne kunst. Maar ook oude kunst met veel oog voor Nijmegen in de tijd van de gilden en de Gouden Eeuw. Nog tot eind dit jaar toont het museum tien uitzonderlijke portretten van de Arnhemse familie Craeyvanger. Het betreft de enige reeks 17-eeuwse portretten van leden van één gezin (vader, moeder en acht kinderen) die bewaard is gebleven.

Vooraleer we Nijmegen aandoen, verkennen we twee idyllische stadjes in de buurt die geen klinkende namen hebben, maar wel bijzonder charme uitstralen: de vestingstadjes Ravenstein en Grave met hun tientallen monumenten en bezienswaardige woonhuizen.

ROER € 38 Uitpas / € 39 / facultatief: museum € 5

donderdag 6 oktober 2011 7.45 – 20.15 uur

Tongeren en de Haspengouwse oogstroute

Ann Reynaert

Tongeren kan terugblikken op een boeiend geschiedenis dat zowel in de stad als in het Gallo-Romeins Museum tot uiting komt. Het verleden leeft er volop. Haspengouw is niet enkel mooi in de lente wanneer de bloesems hun pracht tonen, ook in de herfst is er van alles te ontdekken.

Tongeren is de oudste stad van België, zodoende is er een overvloed aan bezienswaardigheden. Je wandelt er in de voetsporen van beroemde historische figuren, zoals Ambiorix of van de Romeinen zelf. Een bezoek aan het vernieuwde Gallo Romeins Museum ontbreekt dan ook niet op het programma. Het museum kreeg recent zelfs de titel 'Europees Museum van het jaar'! De 2.200 archeologische voorwerpen die

tentoongesteld worden vertellen het boeiende verhaal van de menselijke samenleving in en rond Tongeren door de eeuwen heen. Na deze onderdompeling in onze geschiedenis verkennen we één van de fraaiste landschappen van België: Haspengouw. In volle oogsttijd zuchten de takken van de fruitbomen onder het volle gewicht van de sappige appels, peren en kersen. Een wondermooi landschap voor de uitschieters in de regio als Borgloon, Hoeselt en Riemst. We eindigen deze prachtige dag in het wijnkasteel van Genoels-Elderen. Het neoclassicistisch kasteel dateert uit 1750 en is omgeven door een prachtig arboretum en de grootste wijngaarden van België. We bezoeken de tuinen, de wijngaarden, de stokerij, de wijnkelders en eindigen met een degustatie van 1 glas witte huiswijn. Deze dag is werkelijk een feest voor alle zintuigen!
ROER € 36 Uitpas / € 37 / facultatief: museum € 5

donderdag 13 oktober 2011 5.15 – 24 uur

Tower of Londen en Greenwich

Ann Reynaert

Iedereen kan zich wel een beeld vormen bij de klassieke alom gekende monumenten van Londen, maar onze gids belicht op deze dag een héél interessant stadsdeel: Greenwich. Aangevuld met een bezoek aan de Tower.

Wereldstad Londen heeft onuitputtelijke mogelijkheden om er boeiende dagen te vullen, maar het stadsdeel Greenwich leent zich uitstekend voor een verkenning langs minder plat getreden paden. Laat je verrassen door het prachtige koninklijke Greenwich Park met middenin de sterrenwacht, gebouwd op de nulmeridiaan, die de aarde in het oostelijk en westelijk halfrond verdeelt. Je komt er alles te weten over de tijdmeting. Bovendien Queens House in Palladiaanse stijl dat je op een moderne manier kennis laat maken met de Engelse maritieme geschiedenis, en de Royal Hospital, is het park op zich reeds een bezienswaardigheid; het ligt op een heuvelrand en biedt dan ook een schitterend glooiend vergezicht op de stad.

We vullen deze verkenning aan met een bezoek aan de Tower, waarvoor we de boot nemen. De Tower moest de stad beschermen tegen aanvallen door de Normandische veroveraars. Nu is de Tower een belangrijke toeristische trekpleister. Niet alleen worden de prestigieuze kroonjuwelen er bewaard, ook kan je er een uitgebreide verzameling harnassen en wapentuig terugvinden.

ROER € 90 Uitpas / € 91

vrijdag 21 oktober 2011 7.30 – 21 uur

Leuven met Museum M. en de Parkabdij

Maurice Soetemans

Leuven is trots op zijn verleden en op zijn erfgoed, en dat is meer dan terecht. Alle facetten van de stad komen aan bod, alsook de minder gekende, maar schitterende Parkabdij aan de rand van de stad.

Geen stad in Vlaanderen spreekt zo tot de verbeelding als Leuven, dé eeuwenoude universiteitsstad. De stad kan pronken met het mooiste stadhuis van Europa en diverse andere monumenten. Ze combineert een rijk historisch patrimonium met een joviale, Bourgondische stadscultuur en een creatieve energie die niet te stuiten is. Leuven is niet alleen eeuwenoud, maar ook ... springlevend! Bijzondere getuige daarvan is het Museum M dat in september 2009 haar deuren opende en dit jaar de Aanmoedigingsprijs en de Publieksprijs won. De collectie vertelt het verhaal van Leuven vanuit de kunsten en beschikt over zo'n 400 kunstwerken.

Na een tocht langs de belangrijkste historische monumenten brengen we tevens een bezoek aan de Abdij van het Park, één van de grootste en best bewaarde abdijcomplexen van de Lage Landen. Deze bestaat uit een abdij en de abdijkerk, een watermolen, kweekvijvers, een koetshuis en uitgestrekt groen. Het interieur en de aankleding van de gebouwen zijn quasi intact gebleven.

ROER € 25 Uitpas / € 26 / facultatief: museum € 5 / Abdij van 't Park: € 6

woensdag 26 oktober 2011 7.45 – 19 uur

Europalia Brazilië (Brussel)

Voor zijn 23ste festival zet Europalia Brazilië in de kijker. Alle denkbare kunstvormen komen aan bod en dompelen je onder in de onweerstaanbare sfeer van dit gigantische land.

Europalia, het toonaangevend internationaal festival dat om de twee jaar zijn aandacht vestigt op een land, neemt je voor zijn 23^{ste} editie mee naar Brazilië. Dit land in beweging, resoluut modern en naar de toekomst gericht, is beïnvloed door zijn origines en de mozaïek aan volkeren die het samenstellen. Iedereen leeft er samen: van de erfgenamen van de Europese koloniale tot de indianen van het Amazonegebied, van de Afro-Brazilianen – afstammelingen van de slaven – tot de vele inwijkelingen: Japanners, Libanezen, Italianen of Duitsers.

De hoofdtentoonstelling 'Brasilidade' in het Paleis voor Schone Kunsten toont schilderijen en beeldhouwwerken van grote meesters en schatten uit de Braziliaanse archeologie en antropologie, vanaf de 19^{de} eeuw tot heden. In het Jubelpark brengt de tentoonstelling 'Indios no Brasil' werken die getuigen van de intrigerende kunst en verfijnde materiële cultuur van de Braziliaanse indianenbevolkingen. Ritme, kleuren, vormen, patrimonium en hedendaagse kunst: kom Brazilië, haar levendigheid, haar warmte, haar diversiteit aan identiteiten en culturen ontdekken op deze 2 toptentoonstellingen die wij aandoen.

ROER € 46 Uitpas / € 47

Woensdag 26 oktober 2011 7.45 – 19.00 uur

Europalia Brazilië (Brussel)

Europalia, het toonaangevend internationaal festival dat om de twee jaar zijn aandacht vestigt op een land, neemt je voor zijn 23ste editie mee naar Brazilië. Dit land in beweging, resoluut modern en naar de toekomst gericht, is beïnvloed door zijn origines en de mozaïek aan volkeren die het samenstellen. Iedereen leeft er samen: van de erfgenamen van de Europese koloniale tot de indianen van het Amazonegebied, van de Afro-Brazilianen – afstammelingen van de slaven – tot de vele inwijkelingen: Japanners, Libanezen, Italianen of Duitsers.

De hoofdtentoonstelling 'Brasilidade' in het Paleis voor Schone Kunsten toont schilderijen en beeldhouwwerken van grote meesters en schatten uit de Braziliaanse archeologie en antropologie, vanaf de 19de eeuw tot heden. In het Jubelpark brengt de tentoonstelling 'Indios no Brasil' werken die getuigen van de intrigerende kunst en verfijnde materiële cultuur van de Braziliaanse indianenbevolkingen. Ritme, kleuren, vormen, patrimonium en hedendaagse kunst: kom Brazilië, haar levendigheid, haar warmte, haar diversiteit aan identiteiten en culturen ontdekken op deze 2 toptentoonstellingen die wij aandoen.

ROER € 46 Uitpas / € 47

donderdag 17 november 2011 7.30 – 19 uur

150 jaar Victor Horta (Brussel)

Maurice Soetemans

Wat hebben het Hotel Tassel, Hotel Solvay, Hotel van Eetvelde en het Horta Museum gemeen? Deze woningen in Art-Nouveau werden ontworpen door Victor Horta en werden op de lijst van Werelderfgoed ingeschreven.

Dit jaar is het 150 jaar geleden dat Victor Horta geboren werd. Horta legde vanaf 1893 de basis van een van de meest indrukwekkende architectuurontwikkelingen in Brussel en maakte zo van onze hoofdstad dé Art Nouveau-stad bij uitstek. Prachtige gebouwen kwamen tot stand. Kunstenaars en architecten vonden hun inspiratie in motieven in de natuur. De Art Nouveau was een luxekunst die door de hoge prijs van het handwerk alleen door de zeer rijken te betalen was. In Sint-Gillis wandelen we langs de mooiste panden en kom je alles te weten over deze kunststroming.

Hoogtepunt is een bezoek aan het schitterende huis van Victor Horta; je duikt er helemaal in de wereld van deze briljante architect en het is tevens het enige Art Nouveau-huis waar de oorspronkelijke decoraties en meubels nog te zien zijn. We vervolledigen de verkenning van Horta zijn werk in het Autriqehuis – het allereerste markante gebouw van Horta - waar een tentoonstelling loopt die de sleutelmomenten belicht uit zijn carrière.

ROER € 35 Uitpas / € 36

donderdag 24 november 2011 6.30 – 22 uur

Kerst in Essen met Villa Hügel

Een afwisselende winkelbeleving ligt voor het rapen in Essen met z'n enorme voetgangerszone. Tevens kan de stad bogen op een van de allerfijnste kerstmarkten van de streek. Maar wist je ook dat Essen de thuishaven was van een prominente, 400 jaar oude Duitse dynastie die de imposante Villa Hügel achtergelaten heeft met maar liefst 269 kamers?

Zin om heerlijk te gaan kuieren over de kerstmarkt of warm ingeduffeld te gaan kerstshoppen? Essen is dé perfecte bestemming; meer dan 260 kraampjes zijn er om originele kerstspulletjes te bekijken, het historische centrum is sfeervol verlicht en de ongeveer 800 winkels en warenhuizen in de straten lokken je binnen met hun mooie koopwaar. Duitsland heeft immers een reputatie hoog te houden wanneer het aankomt op kerstmarkten, en Essen is beslist één van de mooiste.

Maar er is ook ruimte voor cultuur! We maken een wandeling door de stad en onderwerpen de imposante Dom aan een grondige verkenning. Desgewenst kan je aansluiten voor de rondleiding in de Villa Hügel; voormalige residentie van de fabrikantendynastie Krupp. Deze enorme villa uit de 19^{de} eeuw heeft tot ver buiten de grenzen van de streek naam gemaakt als cultuurtoneel van de superlatieven. De kunsthistorische tentoonstellingen die je er te zien krijgt zijn steeds indrukwekkend.

Prijs nog niet gekend

donderdag 1 december 2011 8.30 – 19.30 uur

Kerstshopping Rijsel

Elk jaar baadt de Markt van Rijsel in een gezellige kerstsfeer en staan er kraampjes met kerstspulletjes en allerlei lekkernijen. Traditioneel winkelen kan in de meest uiteenlopende winkels, vaak gehuisvest in historische panden, en in de uitstekend gesorteerde warenhuizen. Geschiedenis en shopping zijn er gecombineerd.

Rijsel is op en top Frans, met haar charme, cultuur en gastronomie. Maar tegelijk is de stad ook verrassend Vlaams. Gebouwen in Vlaamse stijl en Franse klassieke stijl staan in de buurt van futuristische torens. Er is eigenlijk altijd wel een goede reden om naar de metropool Rijsel te komen: op cultureel gebied heb je oneindig veel mogelijkheden met (inter)nationaal bekende musea. Maar ook qua shopping zijn de mogelijkheden onbeperkt. Je vindt er alle grote merken, maar ook mode van jonge ontwerpers. Vanaf de Grote Markt loop je zo de autovrije voetgangerszone in waar je de grote winkelketens en warenhuizen vindt. Wie liever in de warmte vertoeft van een overdekt winkelcentrum kan in Euralille terecht. In de mooie stadswijk Vieux Lille zijn vele luxeboetieks gevestigd en interieurwinkels. Genoeg voor urenlang winkelplezier. Op de gezellige Place Rihour wachten je bijna 80 chalets waar je tal van geschenkideetjes aantreft en naar hartelust kan proeven van internationale gerechten. Rijsel: niet ver, origineel en altijd geslaagd!

ROER € 17 Uitpas / € 18

vrijdag 9 december 2011 8 – 20.45 uur

Kerst op het Keukenhof en in Den Haag

Het Keukenhof in Lisse is niet enkel in de lente een trekpleister, het Landgoed opent ook haar deuren voor kerst in adellijke stijl. Aangevuld met winkelen in Den Haag met z'n koninklijke uitstraling staat deze shopping-dag garant voor luxe en verfijning.

"Kerst op Keukenhof" is een uniek kersteventement in Nederland. Op het voorplein van het prachtige domein staan er een honderdtal pagodetenten waar ambachtslieden hun producten aanbieden. Uniek is dat tijdens het evenement het kasteel opengesteld wordt. Zo kan je er ervaren hoe men op Landgoed Keukenhof vroeger kerst vierde. De eettafels in het kasteel zijn sprookjesachtig gedekt met zilver, porselein en kristal, de oude keuken is ingericht zoals "toen" en de klassieke kamers zijn helemaal in kerstsfeer getooid. In het Koetshuis kan je alvast een beetje de lente proeven; een unieke bloemenshow van tulpen en hyacinten is er te bewonderen.

We blijven in adellijke sferen en gaan verder op ontdekking in Den Haag. De stad is niet alleen het centrum van de politiek van Nederland; het is vooral een gezellige stad met

diverse musea en bezienswaardigheden. En de binnenstad heeft een ongekeerde hoeveelheid authentieke winkels, knusse boetieks, grote ketens en warenhuizen die extra mooi ogen door de kerstversieringen. In de winkels met karakter vind je ongetwijfeld je gading!

ROER € 33 Uitpas / € 34

vrijdag 16 december 2011 6.45 – 21.30 uur

Kerst in Monschau en kerststallententoonstelling Krippana

Niet de grootste, maar wel één van de fijnste: de kerstmarkt in Monschau. De authentieke huizen komen extra goed tot hun recht en de sfeer is er charmant en romantisch. De kerststallententoonstelling Krippana is een ontdekkingsreis door tijden en culturen.

Monschau, het idyllische stadje in de Eifel, is in elk jaargetijde een bezoek waard. Rond de kerstdagen ziet het stadje er op zijn mooist uit. In het idyllische centrum met z'n mooie vakwerkhuizen en leuke winkeltjes, staan rondom de grote verlichte kerstboom vele knusse kerststalletjes. De geur van wafels en glühwein, de live muzikanten en de mooi versierde straatjes en pleinen zorgen er samen voor dat héle speciale kerstmarktgevoel; niet verwonderlijk dus dat de kerstmarkt al eens tot de mooiste van het gebied werd verkozen.

Vooraf zijn we al volop in de kerstsfeer gekomen door een bezoek aan de grootste en belangrijkste tentoonstelling van kerststallenkunst van Europa: Krippana. Over een oppervlakte van 2500 m² staan meer dan 500 kerststallen en kunstvoorwerpen uit de hele wereld uitgesteld van alle afmetingen. Waarlijk niet te missen!

ROER € 33 Uitpas / € 34

datum nog te bepalen

Opname bijwonen 'De Laatste Show' (Vilvoorde)

Wil je eens ervaren hoé het er aan toe gaat achter de schermen van televisieland? De VRT verwelkomt steevast publiek voor één van haar programma's. Zoals voor de Laatste Show die reeds heel wat seizoenen meedraait en garant staat voor een bijzonder originele invulling van de avond.

De populaire talkshow op de VRT is reeds aan haar dertiende seizoen toe en kent veel bijval. Sinds het ontstaan in 1999 kende het programma al verschillende presentatoren. Michiel Devlieger is de vaste presentator vanaf het elfde seizoen en blijft trouw aan de stijl van het programma: lichtvoetig, de interviews zijn gemoedelijk en nooit erg kritisch. Steevast komen er een drietal gasten langs, samen met een van de vier vaste gasten die hun eigen rubriek presenteren, steeds met de nodige humor. Bij de drie gewone gasten zit dikwijls een (internationale) zanger, die aan het eind van het programma een nummer zingt. Wie er ook komt, welke onderwerpen er ook aan bod komen, het is een bijzonder leuke ervaring om deze show eens live bij te wonen!

Prijs nog niet gekend

donderdag 26 januari 2012 7 – 21 uur

De 'Vurige Stede' Luik met Grand Curtius Museum

Rik Carpentier

Luik is van oudsher de hoofdstad van Wallonië en is de meeste Franse stad van dit landsgedeelte. Een dag kan je er moeiteloos vullen met de talloze bezienswaardigheden en culturele schatten van de musea.

Als grootste toeristische stad van Wallonië bezit Luik talloze te ontdekken rijkdommen. Bovendien verlenen de Maas, die de stad van zuid naar noord doorkruist, en de beboste heuvels die haar omringen een bijzondere aanblik. Luik fungeerde meer dan 800 jaar als hoofdstad van een prinsbisdom en dat heeft duidelijk een stempel gedrukt op het landschap van de stad. De "stad met de honderden klokkentorens" is zeer karaktervol en heeft alles om gecharmeerd te raken: gezellige winkelstraten, veel brocante en antiek en maar liefst een dozijn boeiende musea, waaronder het gloednieuwe Museum Grand Curtius die wij meenemen in onze ontdekkingsstocht. In dit statige rode pand met opvallende witte ramen zijn diverse interessante musea gevestigd. De verzamelingen van

het wapenmuseum, het archeologisch museum, het museum van decoratieve kunsten en glas en het museum voor religieuze en maaslandse kunst zijn er te bewonderen.

Niet alleen zijn er vele historische schatten te bekijken, we nemen ook het kunstige nieuwe TGV-station van Guillemins in onze tour op dat een waar kunstwerk is. En we vergeten niet dat Luik bekend staat als stad van de smulpapen en levensgenieters...!

ROER € 29 Uitpas / € 30 / facultatief: museum € 5

donderdag 16 februari 2012

Brussel, santé!

Belgisch bier is beroemd. En Brussel is een prachtige stad. We combineren beide en laten ons op sleeptouw nemen langs de mooiste plekjes en naar de meest typische cafés voor een aantal proeverijen. In het Brouwerijmuseum komen we alles te weten over het bierbrouwen zelf.

België is bekend om zijn grote diversiteit aan biersoorten in vergelijking met andere landen. Onze wortels van het bierbrouwen gaan terug tot de middeleeuwen. De grote diversiteit aan bieren gaat gepaard met een rijke lokale biercultuur; zo telt ons landje talloze, sfeervolle cafés waar een groot aantal bieren uitgeschonken of getapt worden.

Kriek, Geuze, Lambic... dit zijn maar een paar van de ambachtelijke gebrouwen bieren van Brussel en omstreken. Het is heel plezierig om langs een spoor van authentieke cafés de mooie plekjes van Brussel te ontdekken. Een paar keer houden we een halt voor een degustatie van een typisch bier mét een kleine Brabantse lekkernij in een Brusselse kroeg, zoals de 'Moeder Lambic', 's werelds tiende beste biercafé. Het Brouwerijmuseum maakt het bierplaatje compleet; hier wordt alles verteld over het brouwen van een lekker Belgisch pintje. In de kelder word je rondgeleid langs werktuigen, de brouw- en gistkuipen, de kookketel en het materiaal van een brouwerij uit de 18de eeuw. Nagenieten kan in de proefkamer.

ROER € 37 Uitpas / € 38

vrijdag 2 maart 2012 7.15 – 21 uur

Bruisend Rotterdam en Schiedam

Rik Carpentier

Schiedam bezit de hoogste molen ter wereld en heeft een sfeervolle historische binnenstad met grachten. Rotterdam staat bekend als wereldhavenstad, maar Rotterdam is veel meer! Kom het allemaal in aanschouw nemen op deze boeiende dag met een mix van oud en nieuw, historisch en design, kunst en architectuur.

Het sfeervolle Schiedam, op een steenworp afstand van Rotterdam, kent een unieke geschiedenis door de hoogtijdagen van de jenever- en scheepvaartindustrie. Met de grootste molens ter wereld en de vele musea, galerie en speciaalzaken vormt Schiedam een mooie ontdekkingstocht. De namiddag is gereserveerd voor Nederlands meest 'onhollandse' stad: Rotterdam. Al van veraf zie je de indrukwekkende skyline die de stad een grootse aanblik geeft. Het 'Manhattan aan de Maas' staat nationaal en internationaal bekend als architectuurstad, met heel wat staaltjes van vernieuwende bouwkunst: de kubuswoningen, de Maastoren, de Erasmusbrug...

Uiteraard wordt een traditionele verkenning van de stad – zowel te voet als per autocar – op het programma gezet. Maar we lassen ook tijd in voor het Museum Boijmans Van Beuningen. Het museum toont topstukken op wereldniveau van o.a. Bosch, Rembrandt, Van Gogh, Dalí... Je maakt er een reis door de geschiedenis van de kunst, van de vroege middeleeuwen tot de 21ste eeuw.

ROER € 30 Uitpas / € 31

woensdag 14 maart 2012 8.15 – 18.30 uur

Historische verkenning Gent en Stadsmuseum (Stam)

Maurice Soetemans

Gent is een universiteitsstad, een havenstad, een historische stad, een cultuurstad, een stad van alle tijden. Dit wordt in het nieuwe STAM – Stadsmuseum helemaal uit de doeken gedaan. Het absolute topstuk van het Stadsmuseum is de stad zelf die we nadien grondig verkennen.

Wie Gent zegt denkt aan het Gravensteen, het Lam Gods, de Graslei en de Korenlei, Jacob van Artevelde, Keizer Karel, de Sint-Baafskathedraal met het Lam Gods, de beroemde torenrij ... Gent heeft een prachtig historisch centrum dat geschiedenis en gezelligheid uitademt, met talrijke attracties en musea. De stad combineert een indrukwekkend verleden met een levendig heden. Een paar jaar terug heeft het reismagazine National Geographic Traveler de stad zelfs uitgeroepen tot de derde meest authentieke historische bestemming wereldwijd. Reden te meer om deze bruisende stad (nog) eens volledig te ontdekken. In het nieuwe stadsmuseum STAM wordt het verhaal van Gent verteld; het is de perfecte introductie en toegangspoort tot de stad. De schitterende abdij- en kloostergebouwen waarin het museum gevestigd is, zijn op zich al een bezienswaardigheid. Vandaar maken we een boottochtje over de Leie tot in het centrum van de stad waar onze prachtige ontdekkingstocht start.

ROER € 33 Uitpas / € 34

donderdag 29 maart 2012 8 – 20.30 uur

Breda, Willemstad en de basiliek van Oudenbosch

Paul Koop

Breda werd uitgeroepen tot 'Beste Binnenstad van Nederland' en op deze ontdekkingstocht kom je te weten waaróm. Ook kom je te weten waardoor het komt dat koningin Beatrix nog altijd Vrouwe van Willemstad genoemd wordt en hoeveel gelijkenissen de basiliek van Oudenbosch heeft met de St. Pietersbasiliek van Rome...

Willemstad ligt op deze uitstap als eerste op onze route. Het is een sfeervol vestingstadje met een rijke geschiedenis, in zijn geheel tot beschermd stadsgezicht verklaard. En meteen bij aankomst krijg je er een goed gevoel, het ganse plaatje klopt gewoon. De sfeervolle binnenhaven, de vestingwallen, de oude panden, het prachtige Mauritshuis... Reeds vanop de autostrade zie je de grote koepel van de basiliek van Oudenbosch boven de velden uitsteken. De kerk is een verkleinde kopie van de Sint-Pietersbasiliek te Rome en werkelijk heel bijzonder. Het interieur is rijkelijk versierd met plafondschilderingen en beelden. Langs de wanden in de zijbeuken hangen schilderijen die de kruisweg van Jezus voorstellen.

Een prima bestemming om de namiddag te vullen is het sfeervolle Breda, een van de meest sprankelende steden in Noord-Brabant. De stad met haar historische centrum is ontzettend veelzijdig; bezienswaardigheden zoals de Grote/Onze Lieve Vrouwe Kerk, het Kasteel van Breda, het Begijnhofje, de Willem Merckxtuin, de unieke musea, maar ook de vele leuke winkels zijn een bezoek waard. Bovendien kan je proeven van de Brabantse gastvrijheid bij de vele tientallen cafés, restaurants en terrassen.

ROER € 27 Uitpas / € 28

vrijdag 13 april 2012 7.45 – 19 uur

De Vlaamse Ardennen

Patrick Van Herpe

Het rustieke dorpje Mullem, de tweede kunststad van Oost-Vlaanderen Oudenaarde, de schitterend gerestaureerde Lakenhalle en het stadhuis, wandtapijten, lekkere mattentaart met koffie, dé Muur van Geraardsbergen, dit alles en méér komt ruimschoots aan bod op deze dagtocht door Vlaanderen mooiste landschap: de Vlaamse Ardennen.

De Vlaamse Ardennen vormen niet alleen een uitstekend parcours voor Vlaamse wielervedstrijden, maar het is ook één van de schilderachtigste streken van Oost-Vlaanderen. Het is een streek van prachtige vergezichten, beboste heuvelruggen, kronkelende beekjes en pittoreske dorpskernen. Het idyllische Mullem heeft zich in de plooiën van het landschap genesteld. We verkennen de geklasseerde dorpskern vooraleer we kennis maken met de rijke geschiedenis en bezienswaardigheden van Oudenaarde. Het prachtige – recent gerenoveerde – stadhuis en de Lakenhalle worden ook binnen verkend. Het gebouw herbergt de collecties van het Stedelijk Museum van Oudenaarde, een uitzonderlijke zilvercollectie en een prachtige verzameling Oudenaardse wandtapijten. In de streek is Geraardsbergen tevens een must; dé Muur is beslist niet alleen voor renners een adembenemende plek. We zien er ook dat het oudste Manneken-

Pis niet in Brussel staat, maar wel in Geraardsbergen! We proeven er uiteraard ook van hét streekproduct: de mattentaart.
ROER € 29 Uitpas / € 30

donderdag 19 april 2012 8 – 19.30 uur

Antwerpen: wandeling tussen 3 kerken en het Rubenshuis

Antwerpen en Rubens: het hoogtepunt van dit rijke verleden komt tot leven in het schitterende Rubenshuis, maar de kunstenaar had ook de hand in de barokke Borromeuskerk, vier topwerken van hem vonden een plaats in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal en in de Sint-Pauluskerk hangen doeken van hem naast andere meesterschilders als Van Dyck en Jordaen.

Voor het bezichtigen van monumentale kerken en panden hoef je niet ver te reizen; in Antwerpen staan een paar van dé allermooiste exemplaren. Allereerst is er het Rubenshuis dat erg tot de verbeelding spreekt. Deze kunstenaarswoning met paleisallures vindt nergens zijn weerga. Het leven van de barokschilder ontrolt zich hier voor je ogen en laat je zo zijn veelzijdig talent ontdekken: schilder, architect en diplomaat, verzamelaar en geleerde, echtgenoot en vader.

Het centrum van Antwerpen telt maar liefst vijf belangrijke historische kerken en drie daarvan onderwerpen wij aan een intensieve verkenning. De meest gekende kerk, de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal, beheerst met haar noordertoren de skyline van de stad. Erfgoed van wereldformaat zoals vier topwerken van Rubens, de glasramen, het meubilair en de grafmonumenten zijn van een ongeëvenaarde kwaliteit. De Sint-Carolus Borromeuskerk is dan weer dé barokkerk bij uitstek. Rubens had een belangrijk aandeel in de versiering van de gevel en de bekroning van de toren. De Sint-Pauluskerk is een voormalige kloosterkerk en bezit een schat aan kunst en subliem meubilair. Onder de vele schilderijen zijn er werken van Rubens, Van Dyck en Jordaens.

ROER € 33 Uitpas / € 34

woensdag 25 april 2012 8.30 – 18 uur

Beaufort04

Marie-Jeanne Caes

Met Beaufort04 is de Triënnale voor hedendaagse kunst aan zee in 2012 aan haar vierde editie toe. De Triënnale is uitgegroeid tot een succesvol en niet te missen cultureel evenement. De selectie kunstwerken is een weerspiegeling van wat zich op het hedendaagse internationale kunstplatform afspeelt.

Herman Van Rompuy mag zich peter noemen van Beaufort 04, reeds de vierde editie van het driejaarlijkse ku(n)stevent. De Vlaamse kust en de hedendaagse kunst vinden elkaar opnieuw via monumentale installaties en intrigerende werken, ingebed in de unieke biotoop van de kustgemeenten. Beaufort zal het werk van kunstenaars uit de 27 naties van de Europese Gemeenschap tentoonstellen, aangevuld met een drietal Belgische vakgenoten. Zij spelen met nieuw of bestaand werk in op de niet museale omgeving en maken de ku(n)stbezoekers deelgenoot van een fantasierijke en imaginaire wereld. Deze editie gaat voor een nieuwe aanpak en belooft opnieuw laagdrempelig te worden.

ROER € 22 Uitpas / € 23

donderdag 3 mei 2012 8 – 19.30 uur

Sneukelroute in Hasselt met Japanse Tuin

Bezoek de grootste authentieke Japanse Tuin van Europa en geniet van een omgeving vol rust en schoonheid. Hasselt mag zich de trotse eigenaar van deze unieke tuin noemen en heeft recent ook als eerste stad een permanente 'Smaakkamer' geïnstalleerd in een historisch pand. De stad ontleent al enkele jaren haar identiteit aan haar culinaire troeven en haar gevoel voor mode.

Limburgs hoofdstad Hasselt bezit dank zij haar geschiedenis een geheel eigen karakter en is heden vooral bekend als winkelcentrum, maar ook als 'Stad van de Smaak'. De gemoedelijke stad heeft echter nog meer troeven en deze gaan we bekijken op een 'zoete' stadswandeling. We worden meegenomen naar de mooiste plekjes van de stad en

onderweg genieten we van zeer smakelijke lekkernijen. Daarbij denken we aan speculaas, een boterbol, een praline, koffie, cake ...

Een andere grote troef van Hasselt is de Japanse tuin. Je hoeft dus niet naar het andere eind van de wereld te reizen om een authentieke japanse tuin te bewonderen; in Hasselt vind je het grootste exemplaar van Europa. Hij weerspiegelt het Japanse landschap (2,5 ha) en is in 1992 aangelegd naar het model van de 17^{de} eeuwse theetuinen. Inmiddels zijn de bomen en heesters volop uitgegroeid wat beslist bijdraagt aan de overweldigende schoonheid van het geheel. Rondwandelen in deze tuin is zich openstellen voor de cultuur van het land van de rijzende zon, zich onderdompelen in een sfeerscheppende omgeving waarin alle zintuigen aangesproken worden.

ROER € 42 Uitpas / € 43

vrijdag 11 mei 2012

800 jaar Lier

Lier is bruisend, romantisch en intiem. Verrassend, historisch en actueel. Charmant, Bourgondisch en veelzijdig. Bovendien viert Lier 800 jaar stad. Veel redenen dus om Lierke Plezierke te (her)ontdekken!

Lier – de Pallieterstad aan de Nete – is als een levende prentkaart. Het begijnhof bijvoorbeeld is een wirwar van hobbelige straatjes en lieflijke miniatuurhuisjes. Het aantal historische gebouwen is er omgekeerd evenredig met de omvang van het stadje. In 2012 is het 800 jaar geleden dat Lier van Hertog Hendrik I Van Brabant het recht verkreeg om zich 'stad' te noemen. Aan zo'n belangrijk jubileum wordt niet voorbij gegaan, en voor deze gelegenheid is er een historisch parcours uitgestippeld: de 8-eeuwenwandeling. Tijdens een vier uur durende begeleide en geanimeerde stadswandeling worden op een zestal locaties toneelacts gebracht die gerelateerd zijn aan historische feiten uit de Lierse geschiedenis. Een stadsgids vertelt tussenin geschiedkundige wetenswaardigheden. Lier zoals je het nog nooit zag of ervoer...!

Prijs nog niet gekend

vrijdag 25 mei 2012 6.15 – 2 uur

De klifkust van Sussex en Scotney Castle

Ann Reynaert

Na een overtocht op het Kanaal liggen de prachtigste landschappen voor het grijpen: de spectaculaire witte klifkust van Sussex, de levendige badplaats Eastbourne en het eindeloos romantische Scotney Castle. De tuin in landschapsstijl is onwerkelijk mooi en biedt veel fotogenieke doorkijkjes.

Aan de overkant van het Kanaal bestaat de kustlijn uit prachtige witte kliffen. Het mooiste en meest spectaculaire stukje steile klifkust is Beachy Head bij de kustplaats Eastbourne in East-Sussex. Eastbourne – op een paar kilometer van de klifkust – is een Victoriaanse badplaats met een bijzondere Pier. Het is er heerlijk flaneren op de boulevard met palmbomen en imposante gebouwen, langs de ongerepte stranden en in het gezellige centrum.

Kent en tuinen behoren onlosmakelijk bij elkaar en we vervolledigen de dag met een bezoek aan één van de allermooiste: Scotney Castle Gardens. Het is één van de meest romantische tuinen van Engeland, gelegen tussen het decor van de ruïne van een 14de-eeuws kasteel met slotgracht. Er zijn enorm veel verschillende bomen en struiken te bewonderen, en de slingerpaden geven telkens een afwisselend uitzicht. Scotney is inzonderheid magnifiek in deze tijd van het jaar: de bloeiende azalea's en rododendrons tonen volop hun kleurenpracht.

ROER € 75 Uitpas / € 76

woensdag 13 juni 2012 6 – 23 uur

Kasteel van Ecoeu, Abdij van Chaalis met de rozentuin

Lieve Verlinde

Op deze dag gaan we van hoogtepunt naar hoogtepunt: het prachtige chateau d'Ecoeu met wandtapijten waar je versteld van staat, de abdij van Chaalis in een groene

omgeving en een park dat op de monumentenlijst staat, een stralende rozentuin en uitzonderlijke privé-kunstcollectie.

Rozen zijn op hun mooist wanneer het hoogtepunt van de bloeiperiode is ingetreden en dit laten we niet aan ons voorbijgaan: de abdijtuin van Chaalis is immers een van de grootste rozentuinen van Noord-Frankrijk en kreeg het label van 'Jardin Remarquable' van het Franse Ministerie. Je ervaart er een waar feest van kleuren en geuren. De ontdekkingsstocht krijgt ook in de abdij een vervolg: het biedt onderdak aan ruim 6000 kunstwerken (schilderijen, meubels, beeldhouwwerken...).

Aan de noordrand van Parijs ligt op een heuvel het kasteel van Ecoeuven dat niet moet onderdoen voor de meer gekende exemplaren. Het prachtige 16^{de} eeuwse kasteel huisvest nu een Renaissance museum met een weelderige kunstcollectie beeldhouwwerk, tapijtkunst, keramiek, goudsmeedkunst en meubilair. Het uitzonderlijke wandtapijt met het verhaal van David en Bethsabée van 75 meter lang, is één van de pronkstukken van het museum.

ROER € 54 Uitpas / € 55

donderdag 21 juni 2012 6.30 – 22.15 uur

Amsterdam: Koninklijk Paleis en de Jordaan

Paul Koop

Net als Venetië bezit Amsterdam een bijna magische uitstraling die op en aan het water gebouwde steden nu eenmaal hebben. Grachten, monumentale panden, de knusse Jordaan, het vernieuwde Koninklijke Paleis, alle ingrediënten zijn aanwezig voor een boeiende en goedgevulde dag.

Nederlands grootste stad is oud en jong tegelijk en al jaren één van de populairste toeristensteden. De grachten en bruggetjes, de rijke historie, de gezellige wijken met cafés en curiosawinkeltjes, het liberale karakter... deze unieke combinatie maakt Amsterdam zo geliefd en onweerstaanbaar. In de pittoreske en aparte stadswijk de Jordaan maken we kennis met een dorp in de stad. Het is de meest bezongen, beschreven en geromantiseerde stadswijk van Nederland waar vooral studenten, artiesten en jonge ondernemers zich gevestigd hebben.

Het Koninklijk Paleis op de Dam kende een grondige restauratie en renovatie en we laten er de deuren voor ons openzwaaien. We worden er rondgeleid door de prachtige zalen, langs de schilderijen en beeldhouwwerken van beroemde kunstenaars. Het meubilair, een van de best bewaard gebleven en meest complete Empire collecties ter wereld, is in volle glorie te aanschouwen.

We sluiten de dag af met een onvergetelijke boottocht door de schilderachtige grachten waarbij je de stad vanuit een ander perspectief kunt bekijken.

ROER € 43 Uitpas / € 44 / facultatief: boottocht: € 5,50 / Paleis: € 11

woensdag 27 juni 2012 12.45 - 20 uur

De kunstige dorpjes St.Martens Latem en Deurle

De Leiestreek is één van de fraaiste stukjes van Oost-Vlaanderen. Een waar paradijs voor wie rust, natuurschoon en kunst weet te waarderen. Dorpjes als St-Martens-Latem en Deurle die als inspiratiebron dienden voor menig kunstenaar moet je met eigen ogen gaan bekijken. Deurle behoorde trouwens tot de finalisten in de strijd van 'mooiste dorp' van Vlaanderen.

St. Martens-Latem, het 'rijke' schildersdorpje dat door menig bekend schilder van de Latemse School werd vereeuwigd, bezit aantrekkingskracht voor vele bezoekers; de aanwezigheid van de prachtige meanders van de Leie en de bijhorende oeverlandschappen spelen daar ongetwijfeld een grote rol in. Samen met deelgemeente Deurle, lijkt het zó van een prentkaart weggeplukt. Begin twintigste eeuw was hier een kunstenaarskolonie gevestigd die tal van impressionistische en expressionistische meesterwerken voortbrachten. Ook vandaag blijft kunst een belangrijk thema in de dorpen, dankzij de aanwezigheid van de vele musea, kunstenaarswoningen en galerijen. In het museum van Deinze en de Leiestreek krijgen we het meest volledige overzicht van de beroemde Leiekunst van circa 1875 tot vandaag. We kunnen er kunstwerken

bewonderen van o.a. Emile Claus, George Minne, Albert Servaes, Constant Permeke, Gustave van de Woestyne, Leon en Gustave De Smet, Roger Raveel...

In het prachtige Deurle ligt het Museum Gust De Smet: het laatste woonhuis en atelier van de grote Vlaamse expressionist. Het museum bevat als bestendige huldeblijk de volledig ingerichte huiskamer, het atelier en de slaapkamer op de eerste verdieping. Aan de wanden hangt een selectie van honderd werken, voornamelijk kleine doeken en tekeningen.

ROER € 25 Uitpas / € 26

woensdag 4 juli 2012 5.45 – 00.30 uur

Parijs: Montmartre en Musée des Arts Décoratifs

Marie-Jeanne Caes

Parijs, het onvergetelijke rendez-vous... deze keer met de super-charmante wijk Montmartre in volle zomer. De stad herademt dan, er is minder drukte, dus meer ruimte om de ontelbare bezienswaardige monumenten te bekijken en de sfeervolle wijken te ontdekken.

Parijs, de meest bezochte stad ter wereld, is altijd in beweging en vernieuwt zich voortdurend. Je kunt er altijd terugkeren zonder in herhalingen te vervallen. Het aantal monumenten, musea en tentoonstellingen zijn bijna niet te tellen en steeds komen er nieuwe bij. De wijk waar we ons op focussen is Montmartre. Ze is van oudsher een kunstenaarswijk waar schilders als Toulouse-Lautrec en Picasso werkten. Het commerciële Place du Tertre en de witmarmeren Sacré-Cœur kent iedereen, maar wanneer men door de achterafstraatjes wandelt, wordt men getroffen door de charme van deze wijk met zijn romantische trappen, pleintjes, tuinen en gevarieerde architectuur.

Wie op eigen houtje in de lichtstad wil flaneren heeft mogelijkheden genoeg, maar beslist een aanrader is het Musée des Arts Décoratifs. Minder gekend, maar absoluut de moeite waard voor z'n enorme collectie Italiaans antiek en overblijfselen uit de middeleeuwen tot aan de 20ste eeuw. De collectie bestaat uit meer dan 200.000 tekeningen, schilderijen, sculpturen, juwelen, altaarstukken, muurtapijten en meubilair. Allemaal opgesteld in prachtige stijlkamers per periode.

ROER € 50 Uitpas / € 51 / facultatief: museum € 10

vrijdag 24 augustus 2012 7 – 23.15 uur

Namen – Dinant en het kasteel van Freyr

Patrick Van Herpe

Toppers in de provincie Namen zijn zeker de steden Namen en Dinant met hun citadel, maar ook het kasteel van Freyr is een bezoek overwaard. Je snuift er de sfeer van Versailles op tegen de grandioze achtergrond van de Ardense Maasoever. Volgens een historische verhandeling uit 1675 zou men hier het eerste kopje koffie hebben geproefd!

We trekken naar het hart van België naar de intrigerende stad Namen. De politieke hoofdstad van Wallonië telt een groot aantal kerken, maar is vooral bekend voor de reusachtige citadel boven de stad. Het goed bewaarde historisch centrum met leuke boetiekjes en prachtig gerestaureerde panden uit de 17^{de} en 18^{de} eeuw heeft nog niets van haar rustige en bourgeoise charme verloren.

Het kasteel van Freyr kan bogen op een ongekend mooie ligging: aan de oevers van de Maas. De trapsgewijze tuinen in de stijl van Le Nôtre, het geklater van de fonteinen en de geur van de driehonderdjarige sinaasappelbomen maken deel uit van deze droomlocatie. Het kasteel in renaissancestijl heeft een interieur dat verfijnd en kosmopolitisch is. Van daaruit stappen we aan boord van een boot die ons tot in Dinant brengt. Onderweg genieten we van de kleurrijke landschappen. In Dinant maakt de citadel deel uit van het stadsbeeld, net als de gezellige promenade langs de Maasoever. De perfecte plaats om dit dagje Wallonië af te ronden.

ROER € 54 Uitpas / € 55